

街頭写真から「色に対する気分」を見ることにします。

A: 目立つカラー：身に着けているアイテムの中で彩度の高い色動向

B: 着装カラー：着ている服の色動向

C: アイテムカラー：各アイテム毎の色動向中心に、街頭写真のポイントなどを報告します。

A: 目立つカラー (服以外含む)

目立つカラーは m 茶、p オレンジが 1 月編より継続してリード

目立つカラーのトーンマップを見ると、

- ・明るさ、ニュートラル系がリード
- ・ビビッド、グレイッシュは減少となっています。

各トーンの色相で目立つところを見ると、
05f(ほのかな)は、ピンクと青がリード

02p(淡い)は青のみ減少

01v(鮮やかな)は全体では減少だが、紫と赤のみ増加

03m(にぶい)は茶のみ増加

04dp、07dk(濃い、暗い)は減少の中、紫は増加など

・次ページの彩度の高い色に見られるアイテム増減を見ると、スカート、パンツ、ドレスがリード (色返りに貢献する首巻きは減少)

概要

日時 2017 年 4 月 19 日 21 度

2016 年 4 月 19 日 21 度

場所 神戸元町 (神戸大丸近く)

対象 20-50 代女性

16m 茶、14p オレンジ、28f 青がリード、06f、07p ピンクが続く
(20p 黄はアクセント使いで省略)



16m 茶

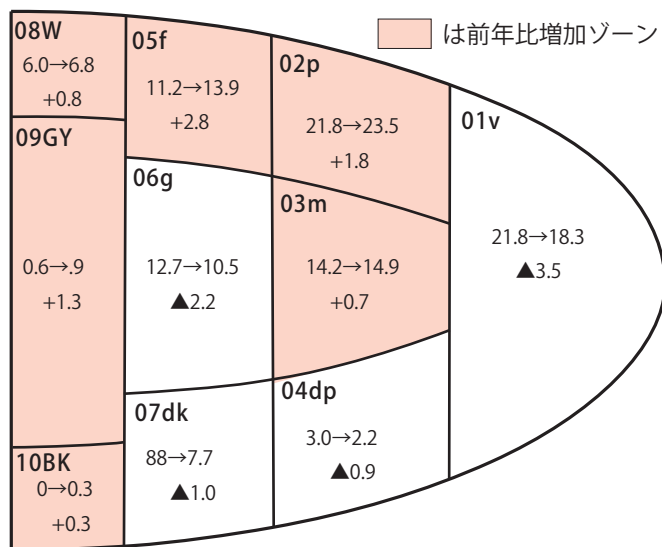
14p オレンジ

39d 紫

28f 青

06f ピンク

目立つカラーのトーンマップ対応

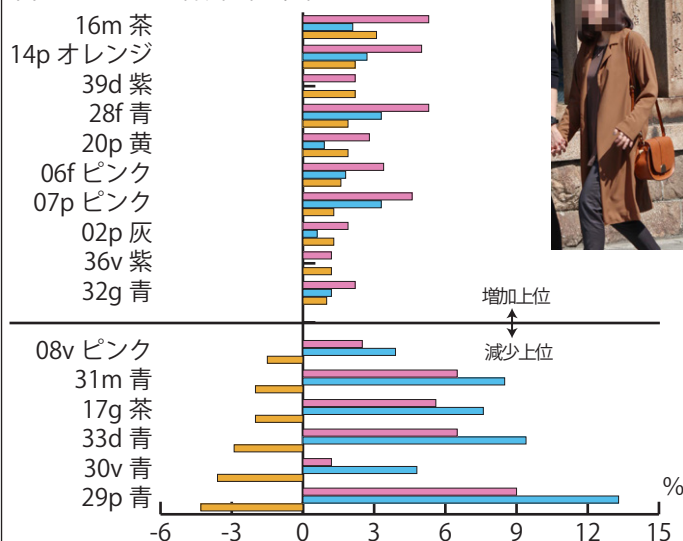


2017 年 4 月
2016 年 4 月

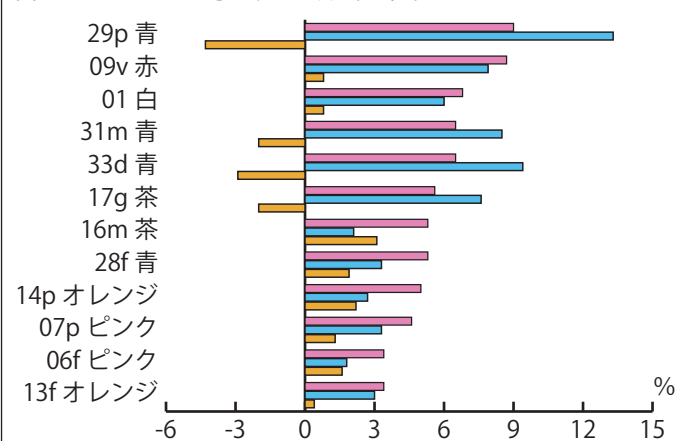
増減

2 ページ以降のグラフ
使用色も同じ対応

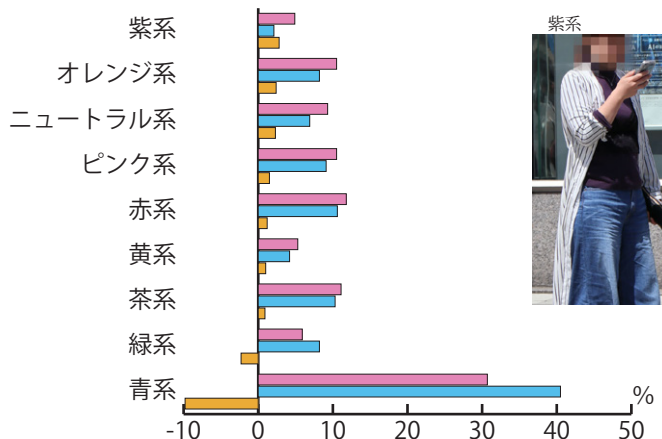
目立つカラー増減 (上位)



目立つカラー量的に多い順 (上位)



色相集約した目立つカラー増減 (増加順)



B：着装カラー

街頭で見た印象に近い着装カラー（服のみ）

着装カラーは黒がリード 16m 茶などが続く

着装カラーのトーンマップを見ると、

・ニュートラル系、明るさがリード

・ダーク、グレイッシュ、グレイは減少となっています。

各トーンの色相で目立つ所を見ると、

09GY 灰では、明るい灰は大きく減少だが、暗い方向は増加

ダークでは青、グレイッシュでは茶が大きく減少

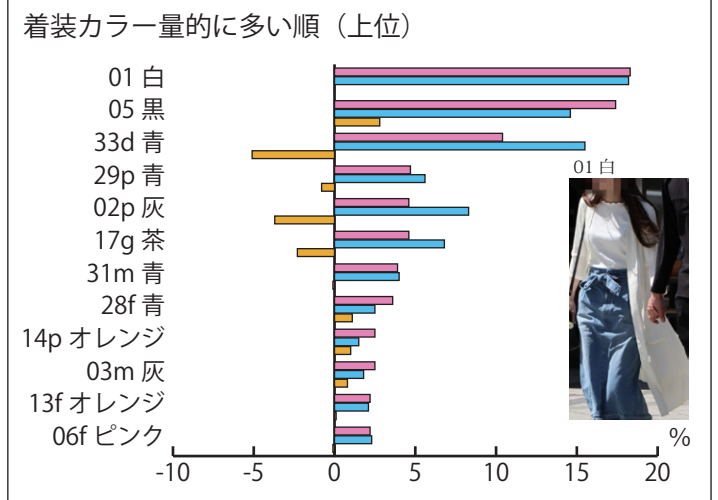
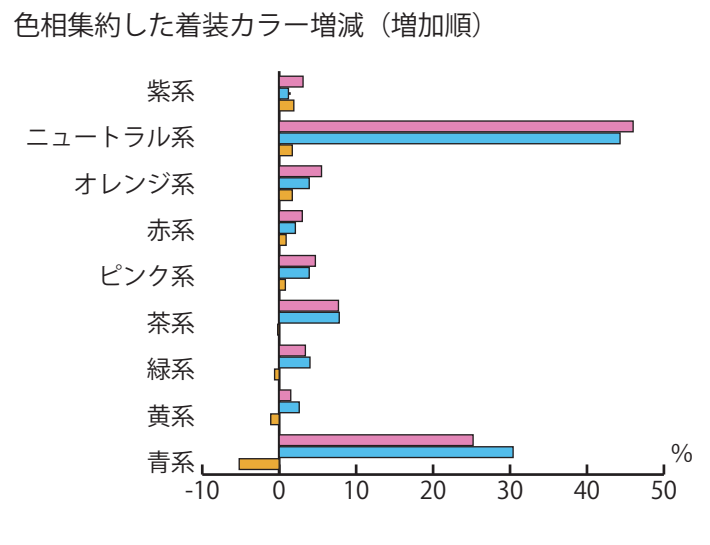
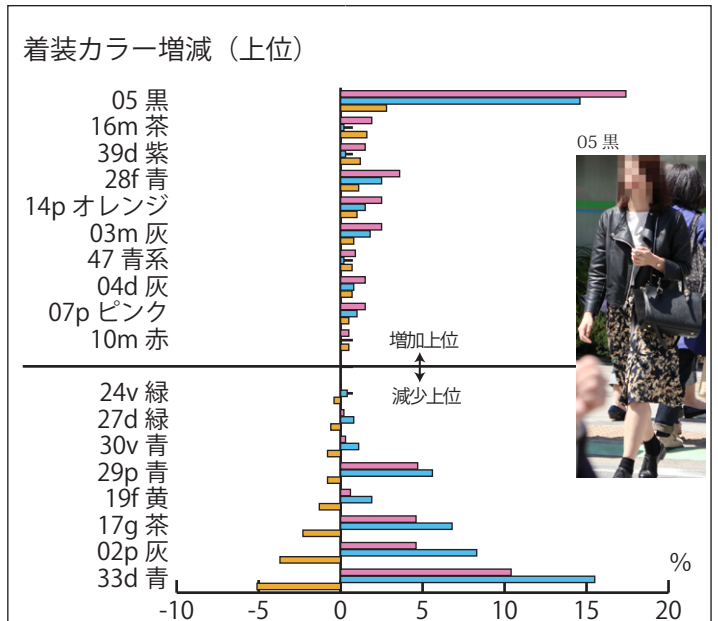
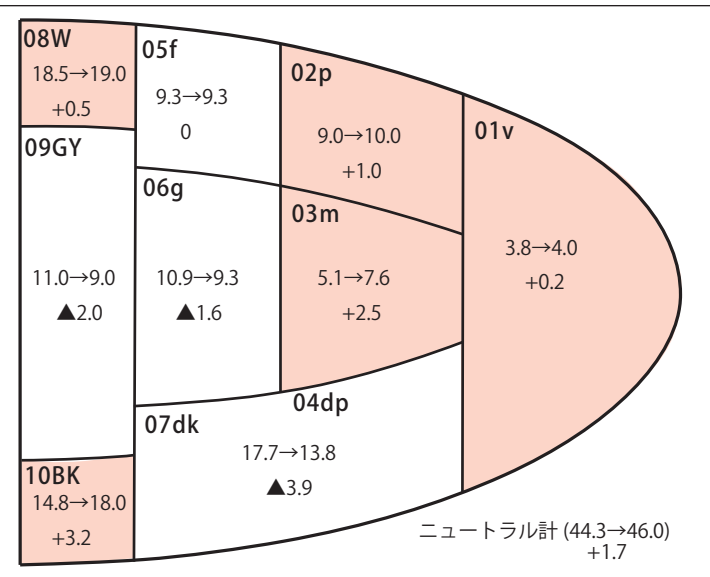
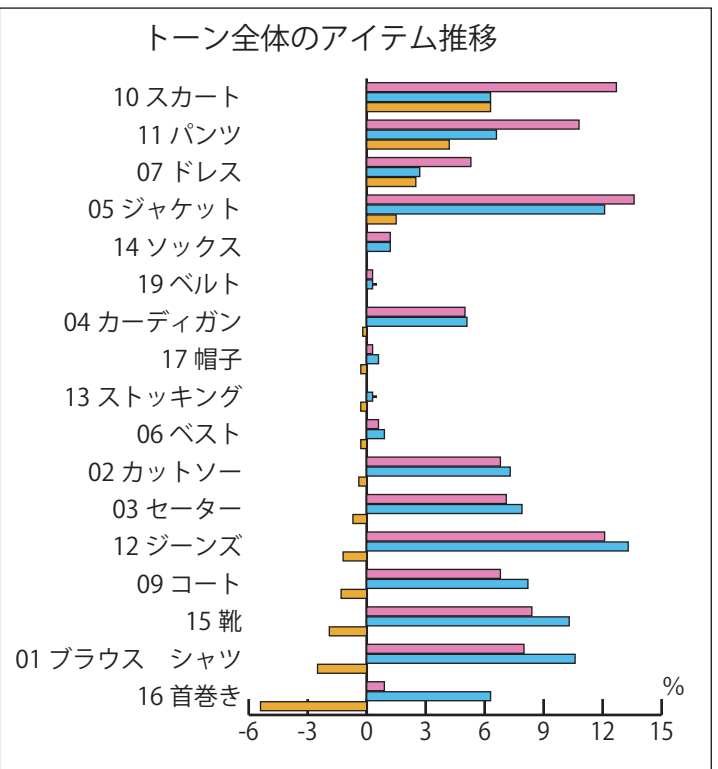
増加ではモデレート茶、パールオレンジ、ほのかな青が増加しています。

（上位の黒以外は目立つカラーと同じ傾向）

05 黒と 33d 青の差が開くも、01 白は量的には 1 位で安定



目立つカラー続き（服以外含む）

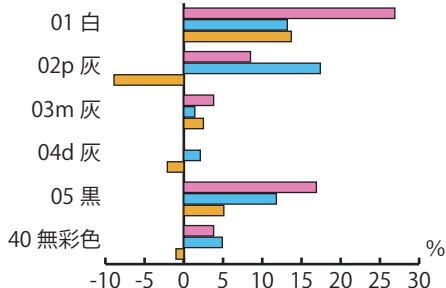


セーター・カーディガン

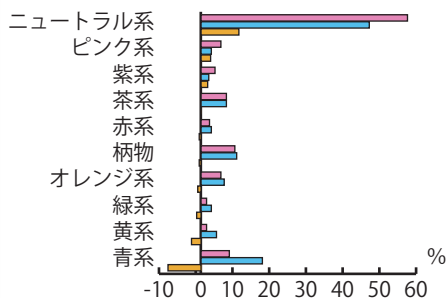
全体傾向

大きくニュートラル系が変化、01 白 +13.7、05 黒が +5.1 と増加、02 灰 -8.9 は減少だが、ニュートラル系増加が目立つ
有彩色をトーン的に見ると、白増加で f はピンクを除いて減少、又黒増加で 33d 青は減少
p と m は少し増加、v、g、d は少し減少

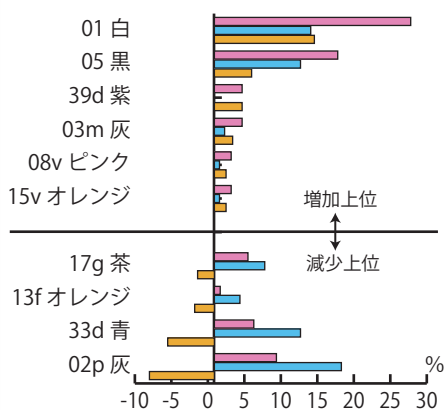
ニュートラル系増減



集約した色相増減 (増加順)



詳細カラー増減 (上位)

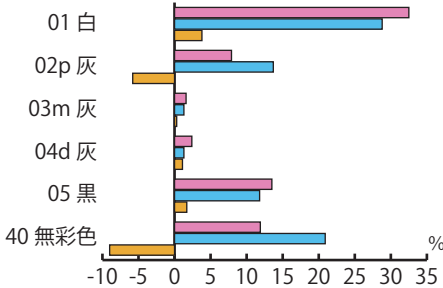


カットソー

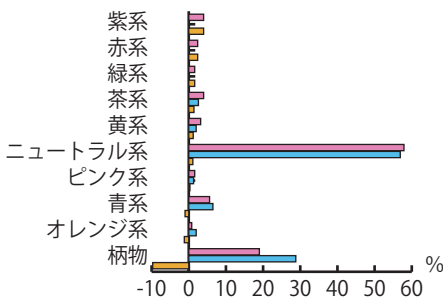
全体傾向

ニュートラル系は 60% 弱で安定している
変化としては、柄物の無彩色が大きく減少
02p 灰が減少した分、01 白が増加
有彩色をトーン的に見ると、変化は少ない
20p 黄、38g 紫と 11g 赤中心に p と g が少し増加、
28f 青は増加も f と v は前年並み

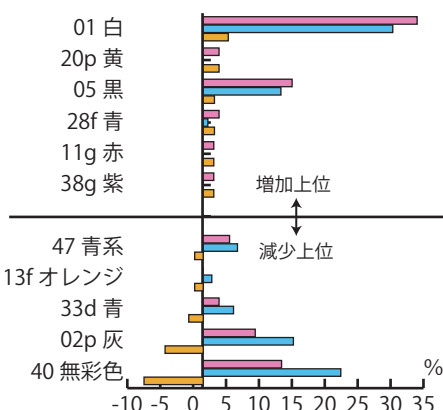
ニュートラル系増減



集約した色相増減 (増加順)



詳細カラー増減 (上位)

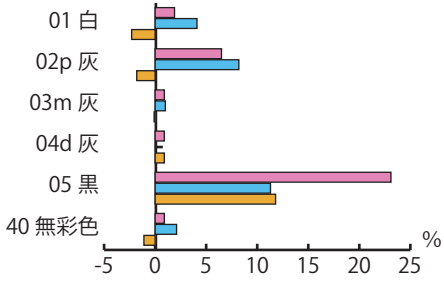


ジャケット

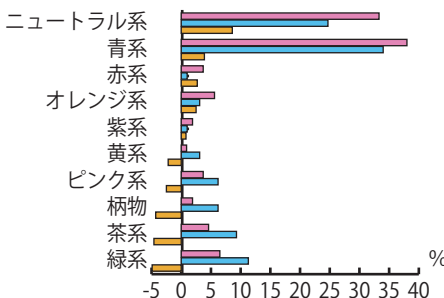
全体傾向

ニュートラル系が大きく増加している
変化としては、05 黒が倍増して 23% に
05 黒と 33 青合計では 38% に
有彩色をトーン的に見ると、変化は少ない
p は増加するものの、その他の f、v、m、g、d は少し減少
その中であって、29p 青と 28f 青が少し増加

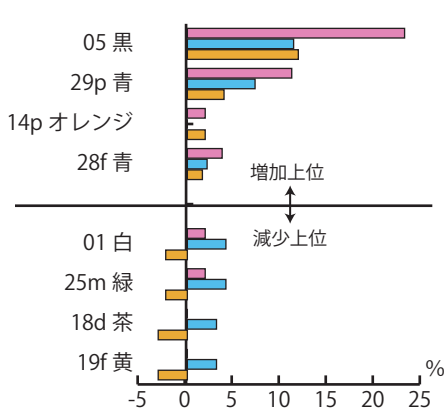
ニュートラル系増減



集約した色相増減 (増加順)



詳細カラー増減 (上位)

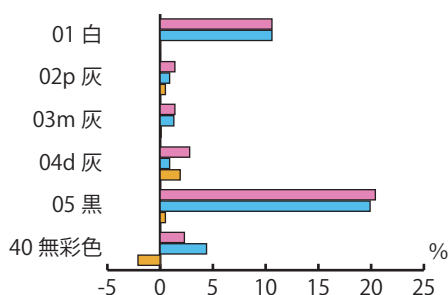


パンツ

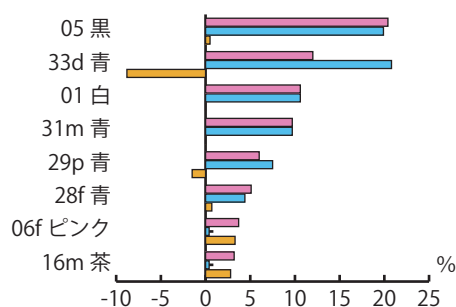
全体傾向

ニュートラル系は平均的に少し増加、減少は 33d 青が目立つ
ニュートラルは黒 20%、白 10%、減少した 33d 青は 12%
有彩色をトーン的に見ると、f、g、m が少し増加、p が少し減少、変化の少ない v
増加的に見ると、06f ピンク、16m 茶、26g 緑は注目

ニュートラル系増減



詳細カラー多い順 (上位)



街頭写真のポイント：着こなしいろいろ

アイテム変化

増加アイテム
 ジャケット (+2.0)
 スカート (+1.2)
 セーター (+0.9) と続く

減少アイテム
 カットソー (▲2.2)
 カーディガン (▲1.6) など

ボリューム感発展

ボリュームのある袖、幅広ボトムス
 ボトムスのバギータイプ、スカートの裾広がり、ヘムラインの変化



レザータイプ

ジャケットで増加 10%



飾りの立体感

結び 刺繍など



フリンジ



デニムタイプ

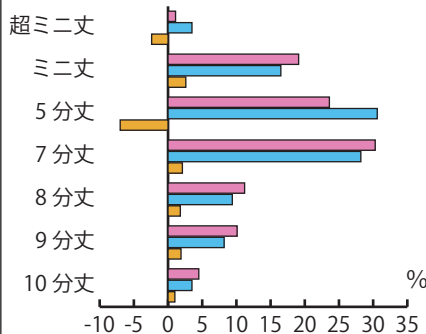
ブラウス (増加 10%)
 ジャケット (増加 7%)



光沢感



スカート丈増減



合体化

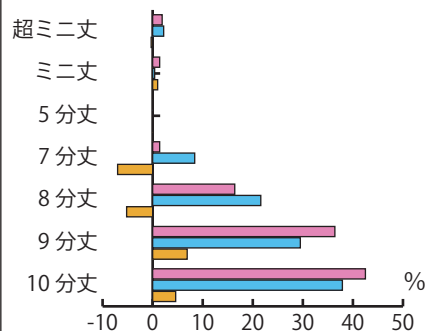
アイテム、素材の融合 多様な見え方の工夫



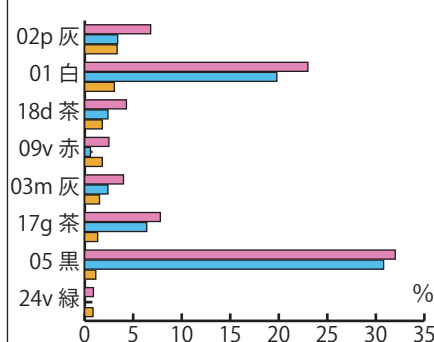
透け感



パンツ丈増減



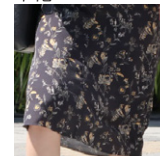
靴カラー増加順 (上位)



柄タイプ増減



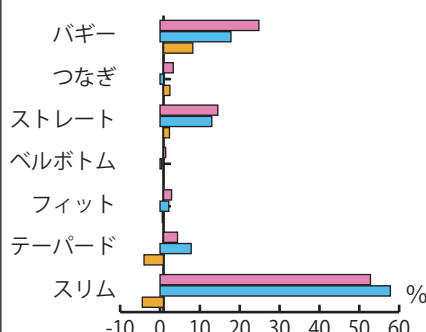
中花



文字他



パンツ巾増減



靴タイプ増減

