

街頭写真から「色に対する気分」を見ることにします。

A: 目立つカラー：身に着けているアイテムの中で彩度の高い色動向

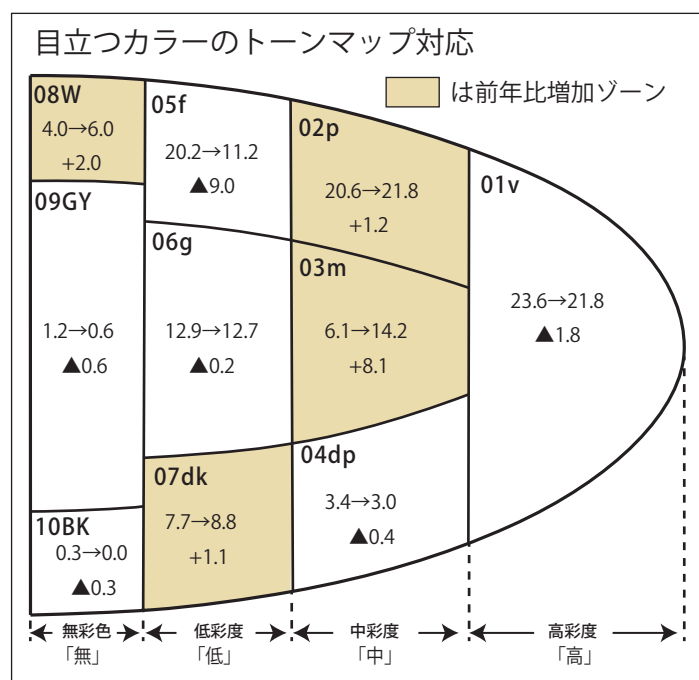
B: 着装カラー：着ている服の色動向

C: アイテムカラー：各アイテム毎の色動向中心に、街頭写真のポイントなどを報告します。

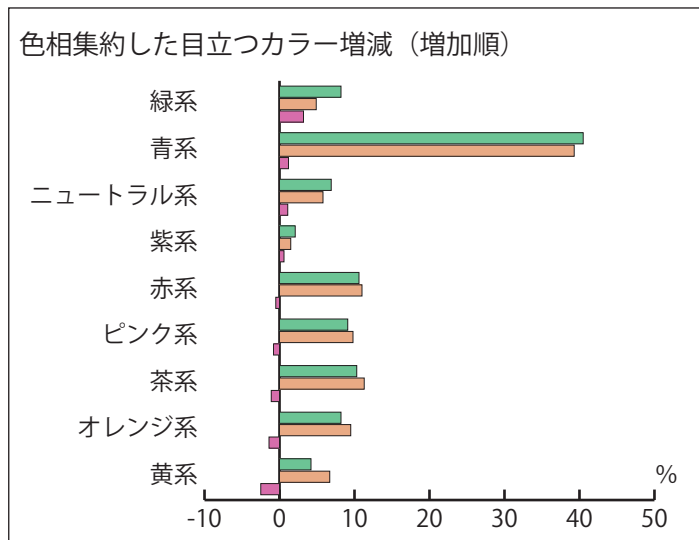
目立つカラー、着装カラーのトーンマップを見ると、前年からのニュートラル、低彩度方向から彩度アップ方向に移行してきています。03m モデレートがリード、05f かすかな方向が減少、07dk ダーク方向が伸びています。

アイテム的には、ジーンズ、パンツなど、ビビッドカラー使いでは首巻き、ソックスなどが伸びています。

A: 目立つカラー (服以外含む)



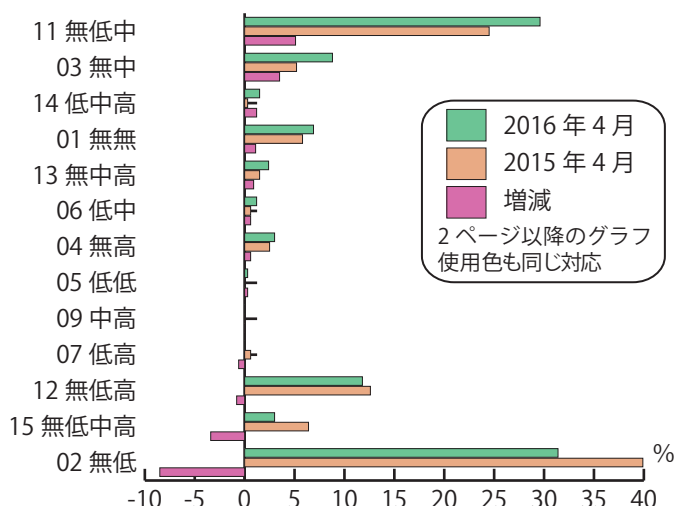
彩度別略文字とトーン対応				トーン記号			
無	無彩色	(08W 09GY 10BK)		1v	鮮やかな	06g	灰み
低	低彩度	(05f 06g 07dk)		02p	淡い	07dk	暗い
中	中彩度	(02p 03m 04dp)		03m	にぶい	08W	白
高	高彩度	(01v)		04dp	濃い	09GY	灰
				05f	かすかな	10BK	黒



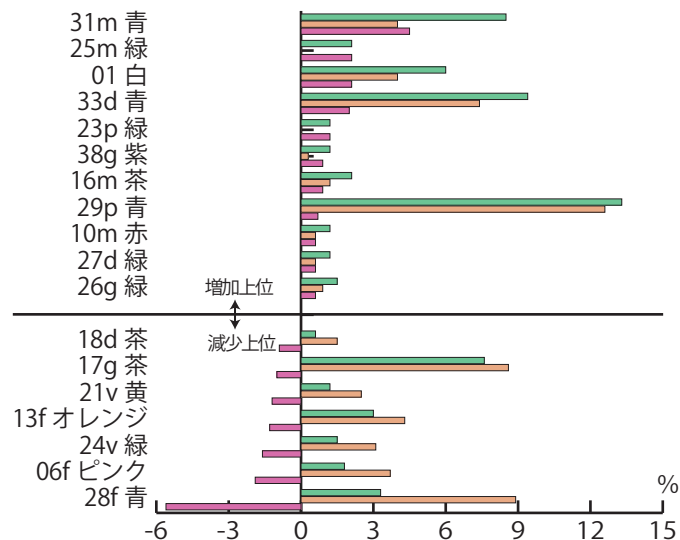
概要

日時 2016 年 4 月 19 日 21 度
2015 年 4 月 22 日 22 度
場所 神戸元町 (神戸大丸近く)
対象 20-50 代女性

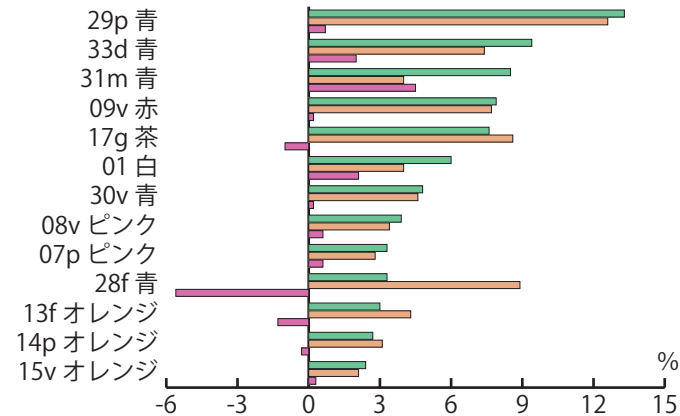
目立つカラーのトーン組合せ増減 (増加順)



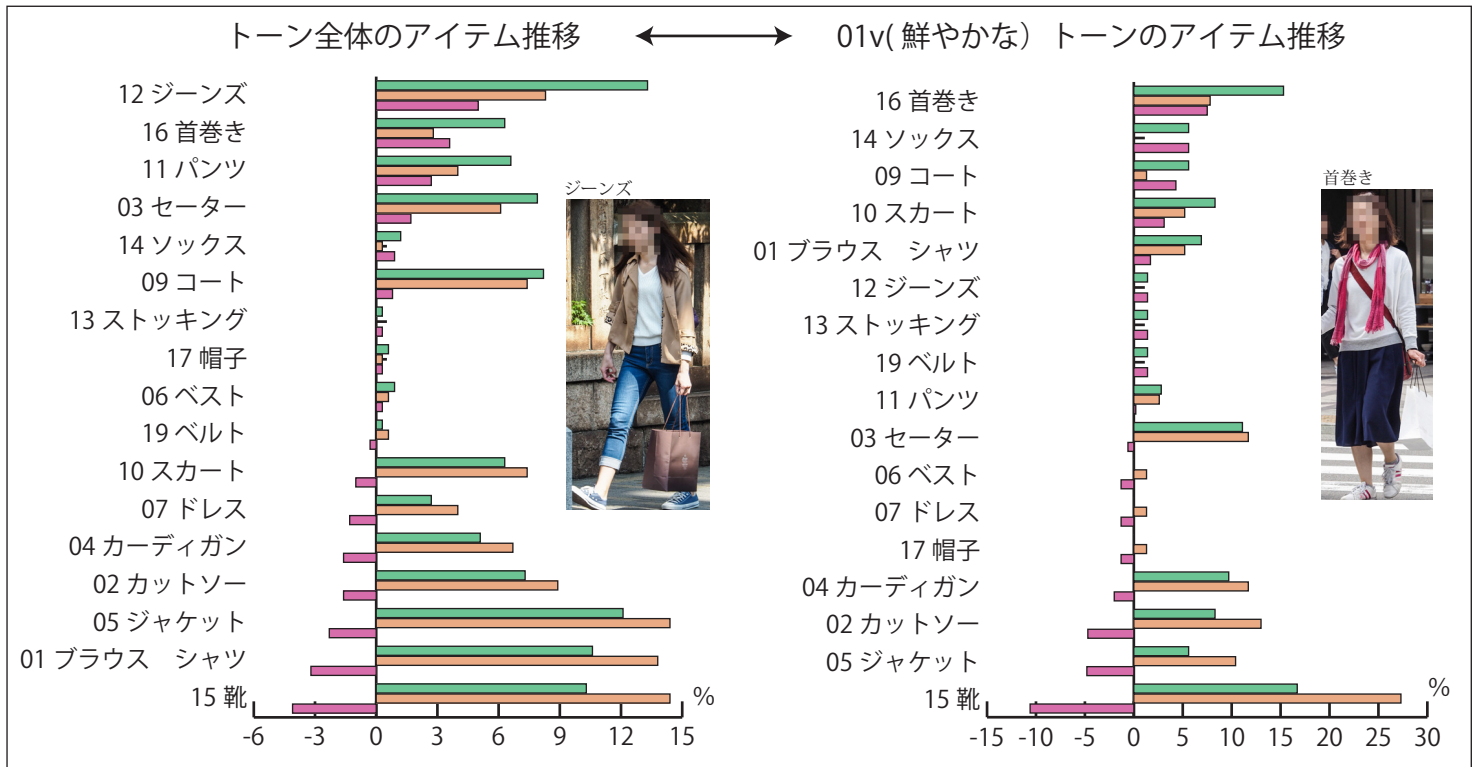
目立つカラー増減 (上位)



目立つカラー量的に多い順 (上位)

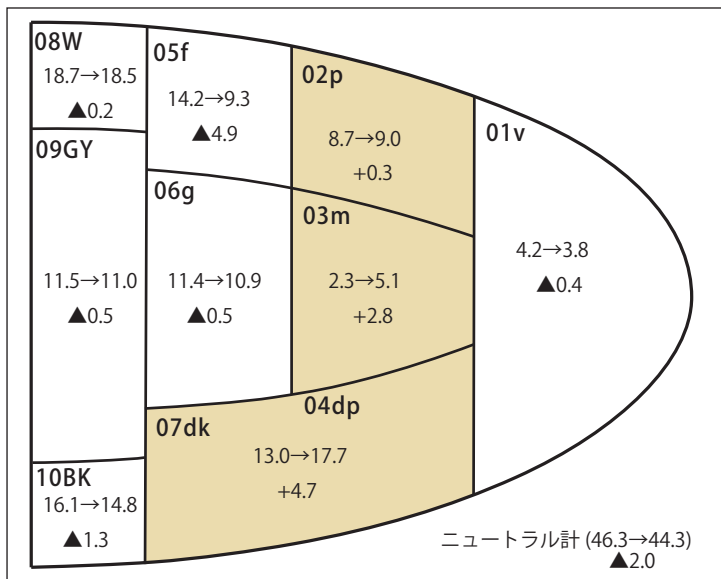


A: 目立つカラー（服以外含む）

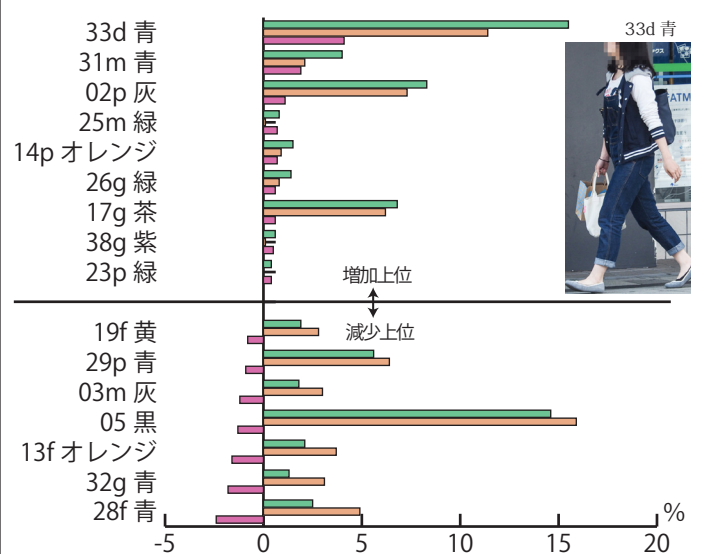


B: 着装カラー

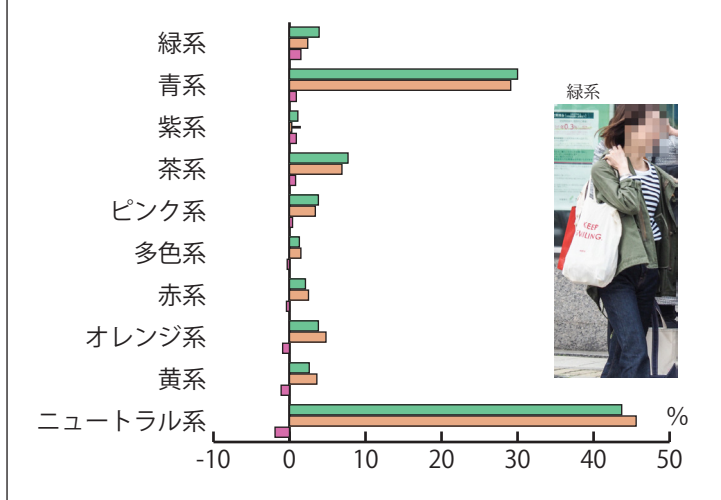
街頭で見た印象に近い着装カラー（服のみ）



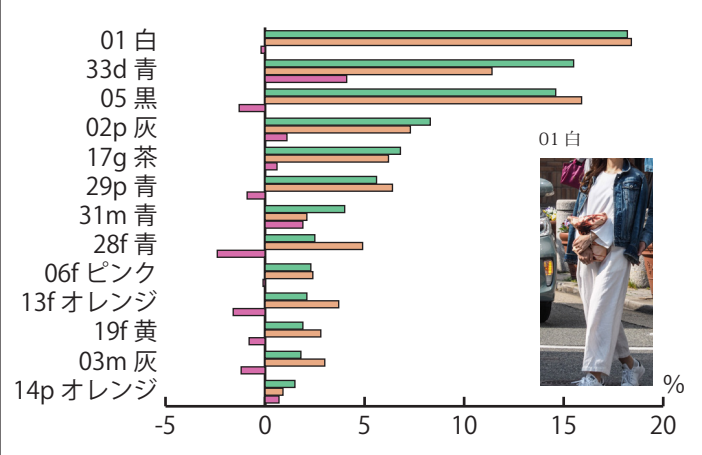
着装カラー増減（上位）



色相集約した着装カラー増減（増加順）

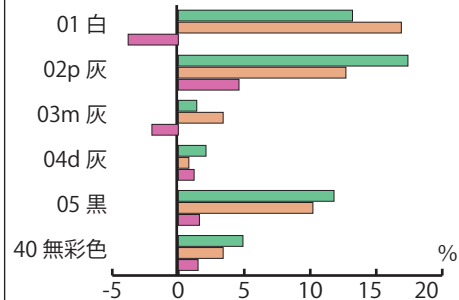


着装カラー量的に多い順（上位）

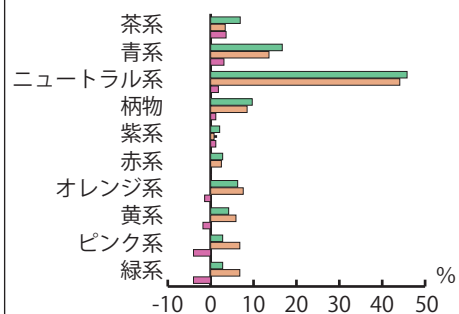


セーター、カーディガン

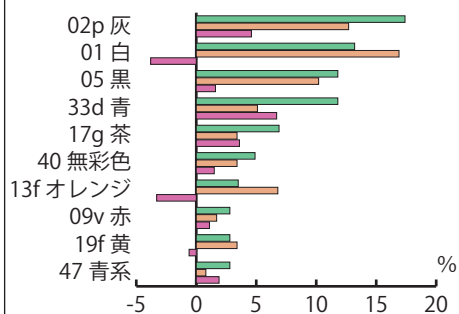
ニュートラル系増減



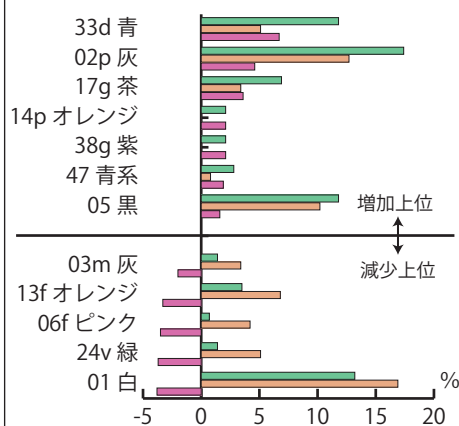
集約した色相増減 (増加順)



詳細カラー多い順 (上位)

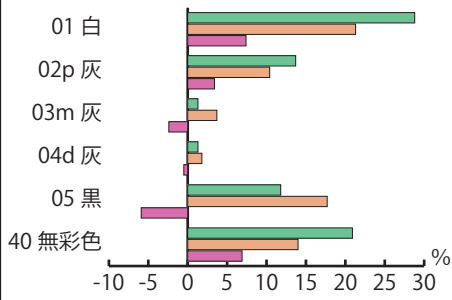


詳細カラー増減 (上位)

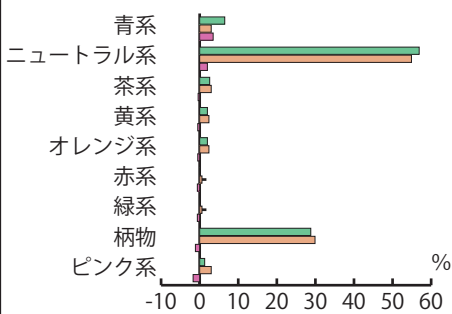


カットソー

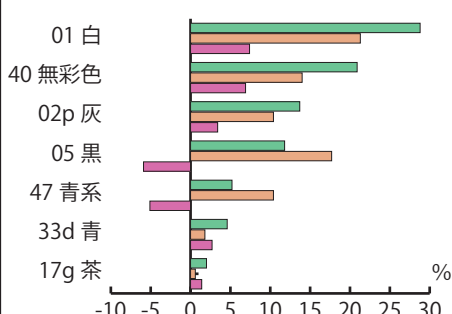
ニュートラル系増減



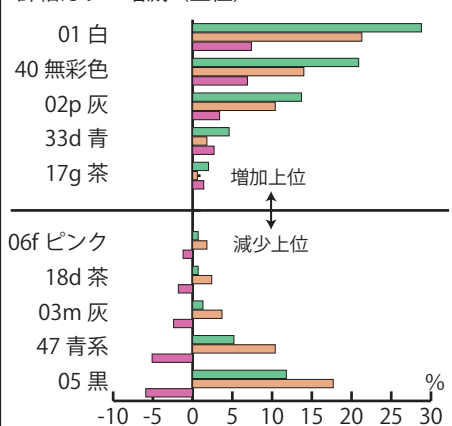
集約した色相増減 (増加順)



詳細カラー多い順 (上位)

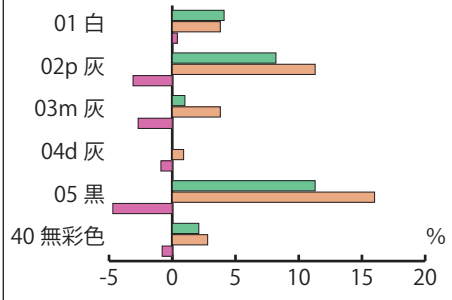


詳細カラー増減 (上位)

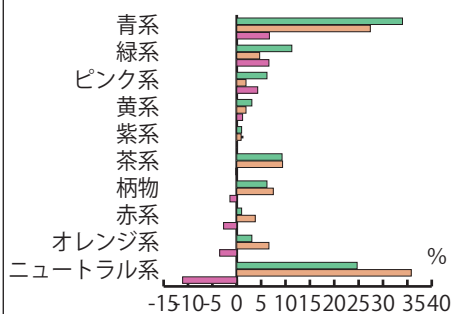


ジャケット

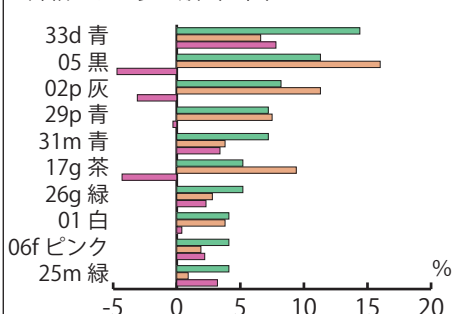
ニュートラル系増減



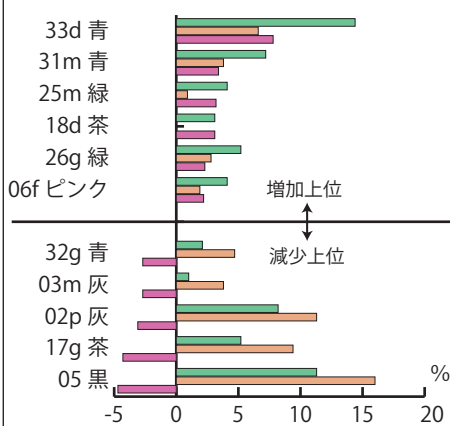
集約した色相増減 (増加順)



詳細カラー多い順 (上位)

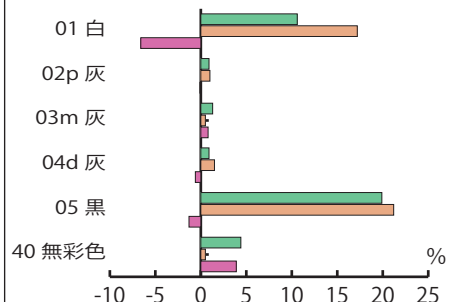


詳細カラー増減 (上位)

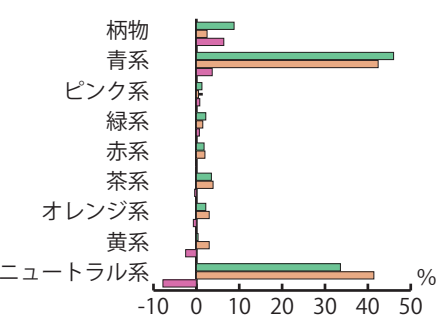


パンツ

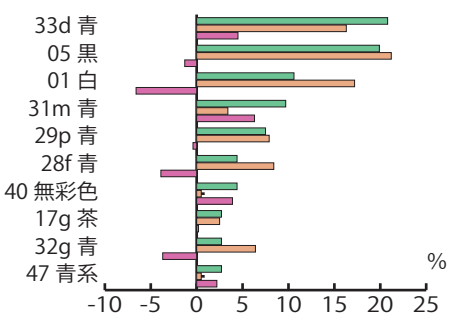
ニュートラル系増減



集約した色相増減 (増加順)



詳細カラー多い順 (上位)



街頭写真のポイント

目立つカラーはm、d 青系、m、p 緑系がリード

量的に目立つ青系も、増加でも減少でも登場しており相殺されてきています。
増加では、緑系が1位に (mにぶい d 暗い p 淡い)



着装カラーは青系がリード、p 灰、緑系が伸びる

ニュートラル系では、p 灰以外は減少しています。
量的にはd 青が黒を上回っています。



着こなしいろいろ

ロング丈

カーディガンの30%はミニ〜ひざ丈 (前年は7%)
コートの50%はひざ丈 (前年は20%)



ストライプパンツ



トレンチコート



肩かけ



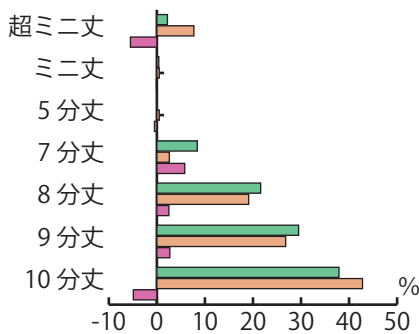
透け感



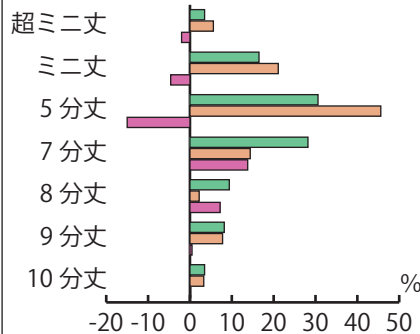
色落ち感



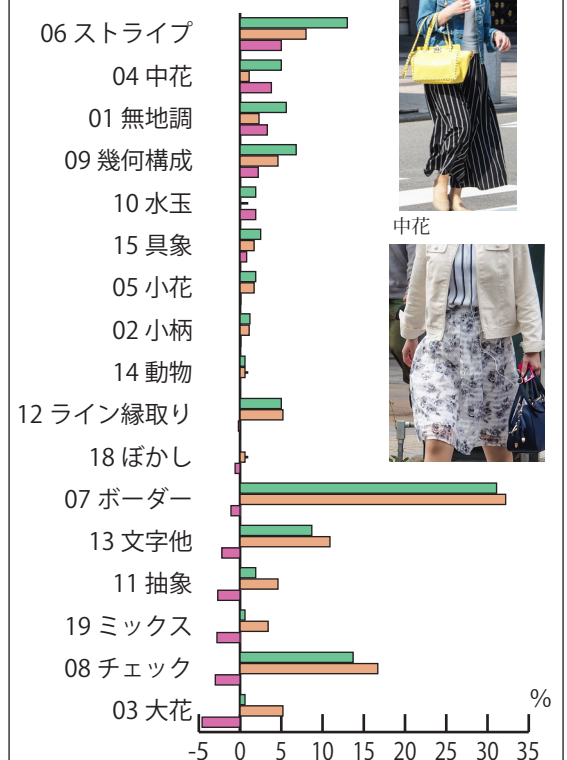
パンツ丈推移



スカート丈推移



柄タイプ推移



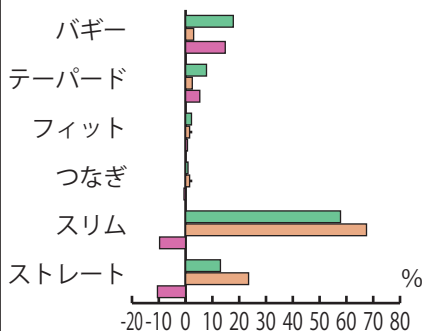
ストライプ



中花



パンツ巾推移



靴タイプ推移

