

街頭写真から「色に対する気分」を見ることにします。

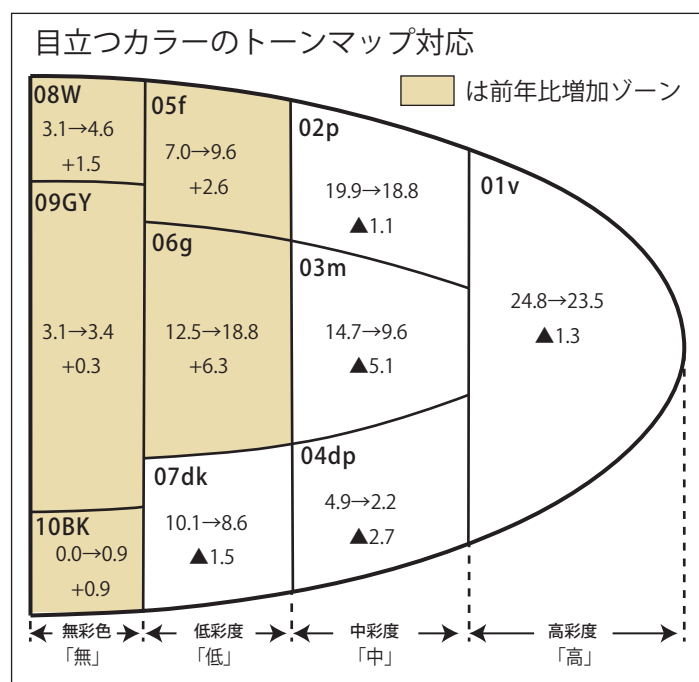
A: 目立つカラー：身に着けているアイテムの中で彩度の高い色動向

B: 着装カラー：着ている服の色動向

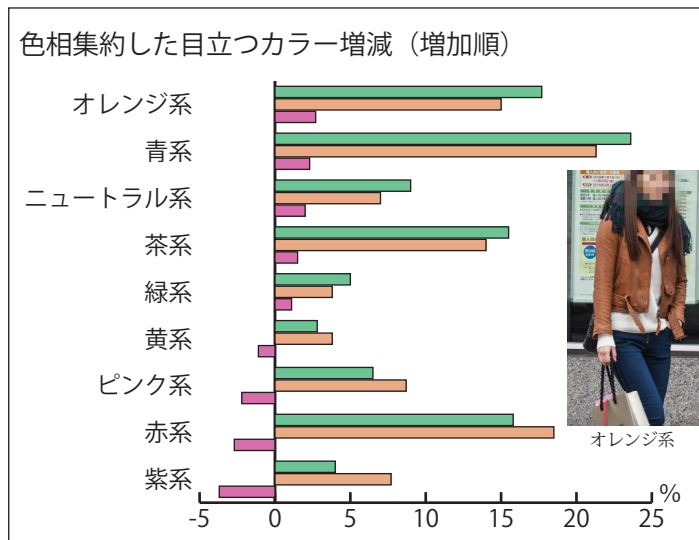
C: アイテムカラー：各アイテム毎の色動向中心に、街頭写真のポイントなどを報告します。

集約した色相、カラーや量的に多いニュートラル系のグラフを新規に登場させ、その後で詳細カラーのグラフを見るようにしました。目立つカラーと着装カラーのトーンマップを比べると、増加ゾーンが似ています。着装カラーでのニュートラル、特にグレイが増加で目立っています。トーンの組合せでも、無低、無無が多くなっています。

A: 目立つカラー (服以外含む)



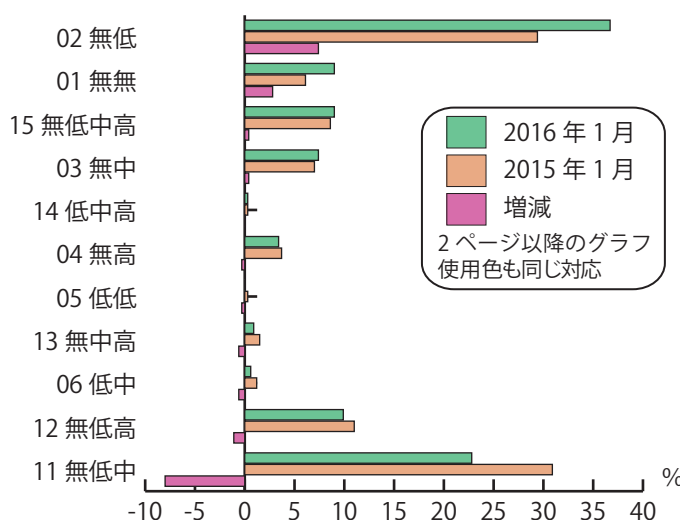
彩度別略文字とトーン対応				トーン記号			
無	無彩色	(08W 09GY 10BK)		1v	鮮やかな	06g	灰み
低	低彩度	(05f 06g 07dk)		02p	淡い	07dk	暗い
中	中彩度	(02p 03m 04dp)		03m	にぶい	08W	白
高	高彩度	(01v)		04dp	濃い	09GY	灰
				05f	かすかな	10BK	黒



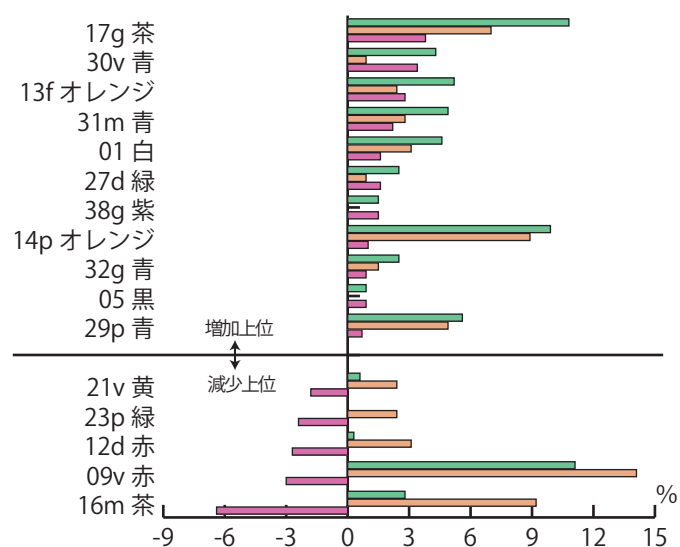
概要

日時 2016 年 1 月 27 日 10 度
2015 年 1 月 24 日 11 度
場所 神戸元町 (神戸大丸近く)
対象 20-50 代女性

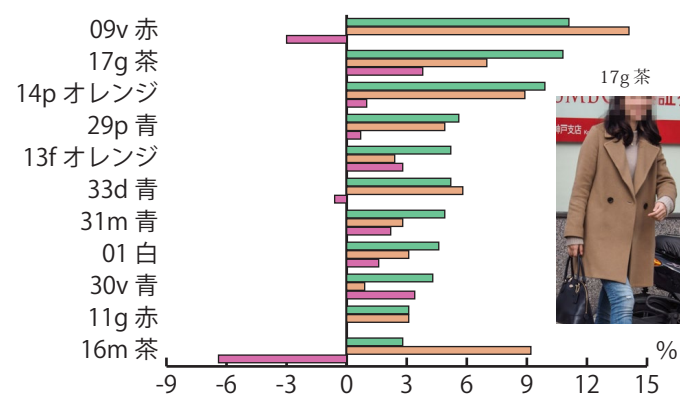
目立つカラーのトーン組合せ増減 (増加順)



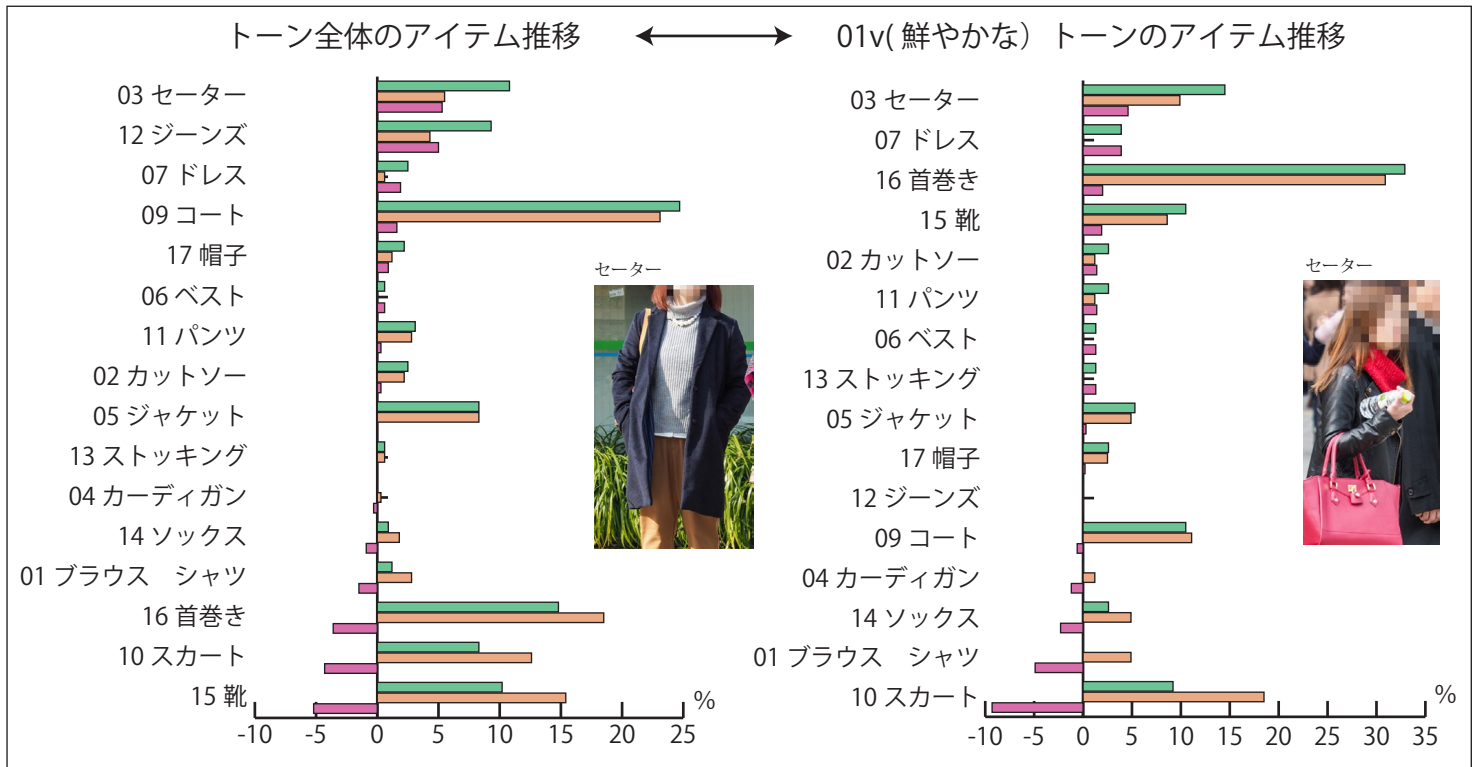
目立つカラー増減 (上位)



目立つカラー量的に多い順 (上位)

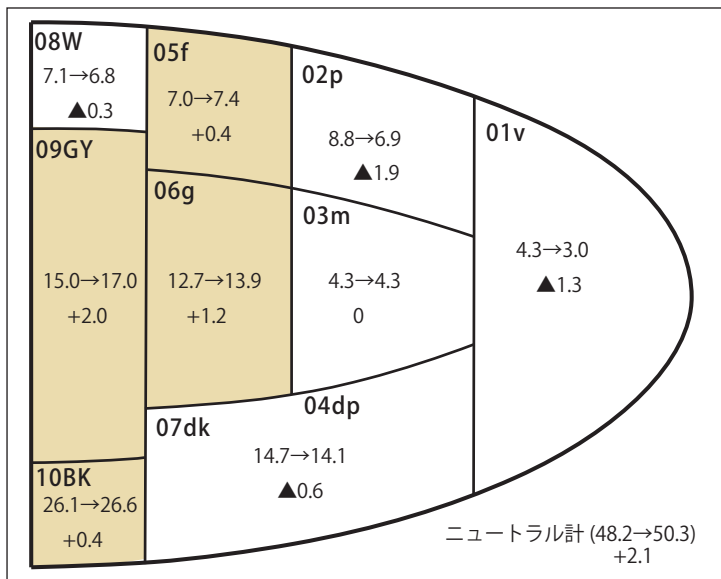


A: 目立つカラー（服以外含む）

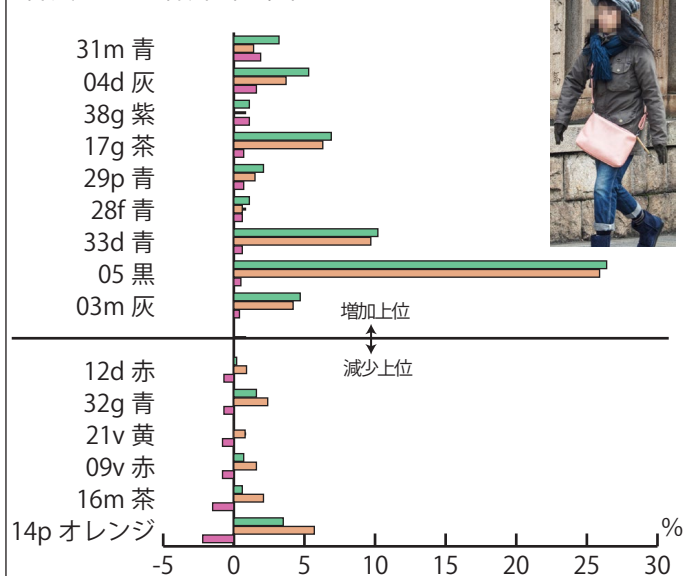


B: 着装カラー

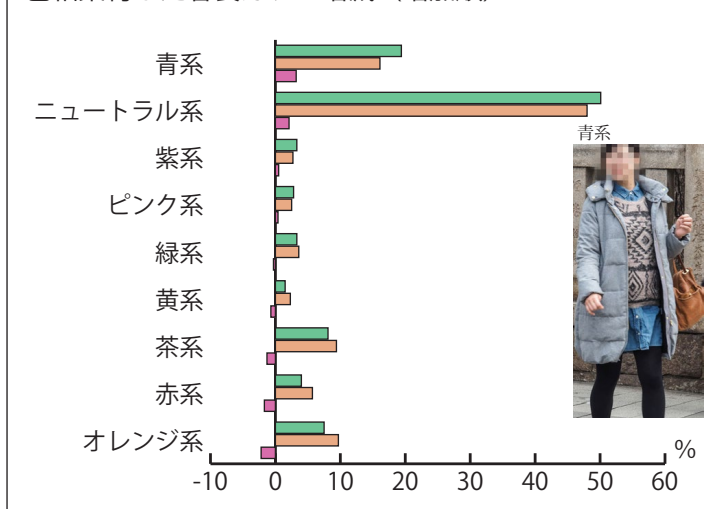
街頭で見た印象に近い着装カラー（服のみ）



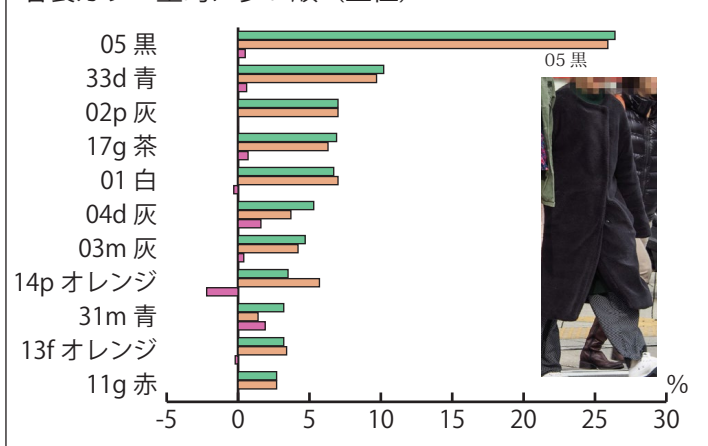
着装カラー増減（上位）



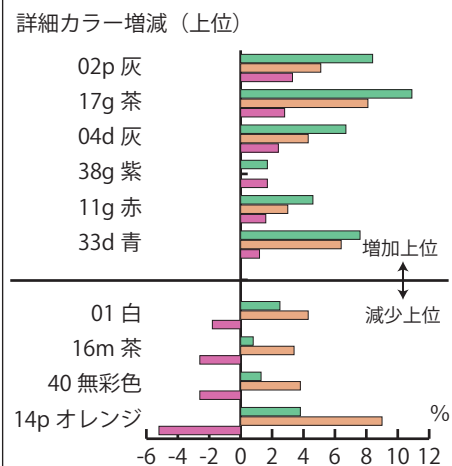
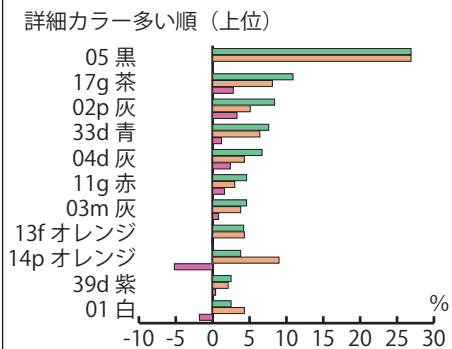
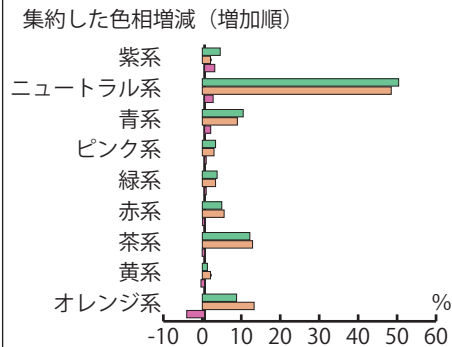
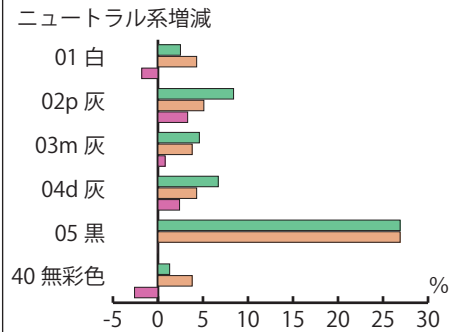
色相集約した着装カラー増減（増加順）



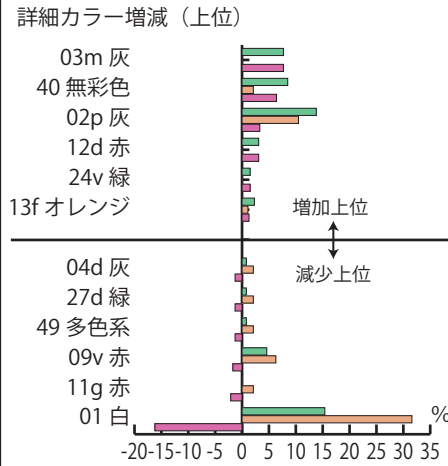
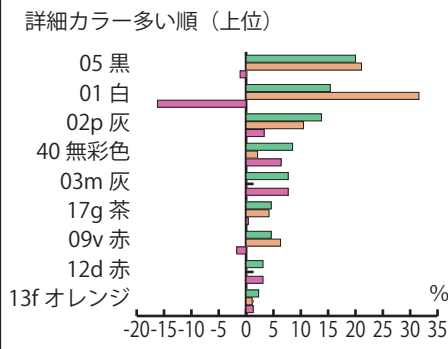
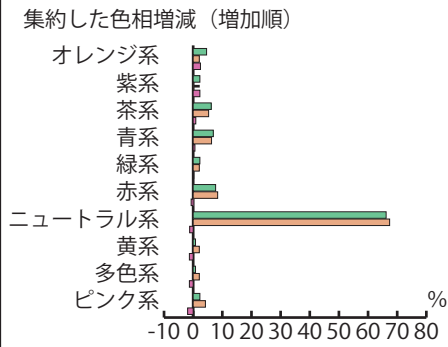
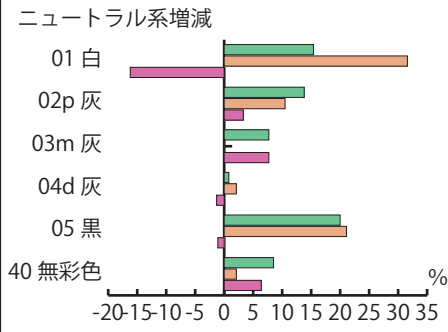
着装カラー量的に多い順（上位）



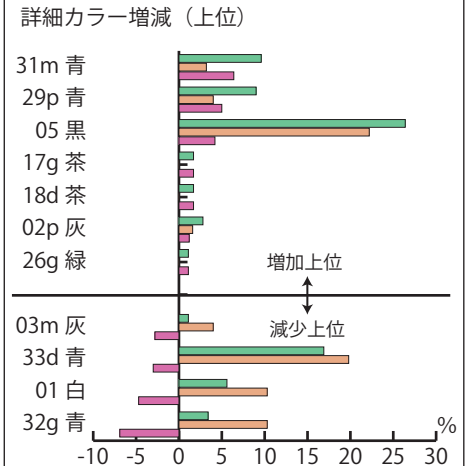
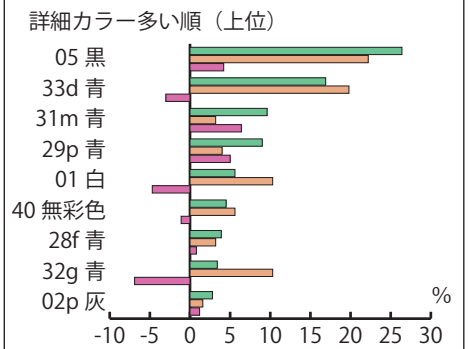
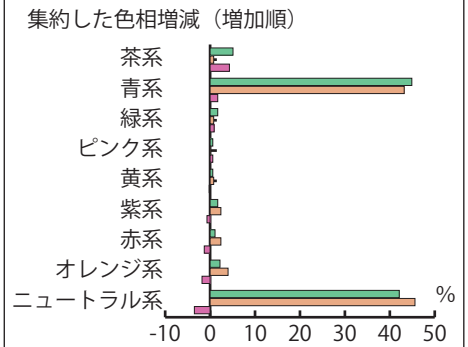
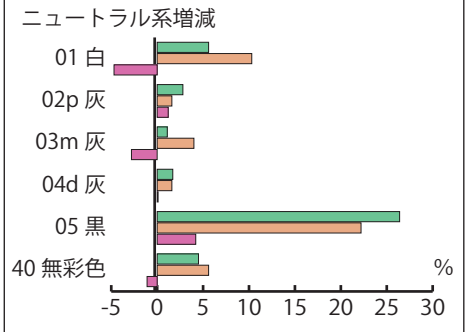
コート



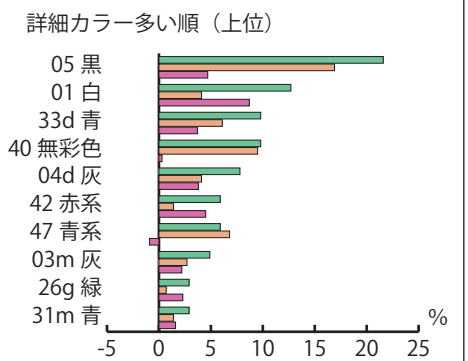
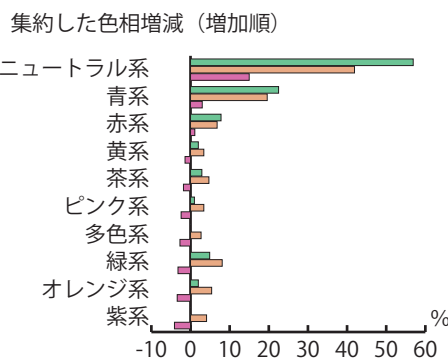
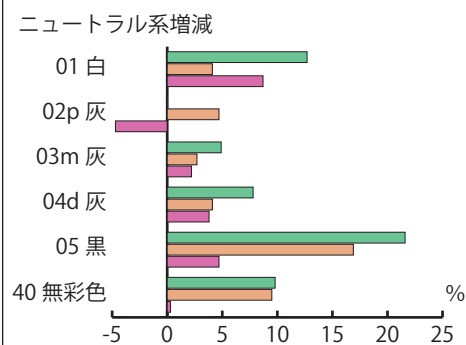
セーター



パンツ



スカート



街頭写真のポイント

目立つカラーはg 茶～f,p オレンジ、青系がリード



17g 茶

30v 青

13f オレンジ

31m 青

01 白

着こなしいろいろ

アイテム変化

- ・スカートよりパンツ パンツ比率 40%アップ
- ・セーター伸びる
- ・コート安定、ジャケット減少

コート素材変化

ウール素材急増
ダウン減少が素材の多様化へ



丈変化

コート、スカート丈長くなる
超ミニスカートも



着装カラーは青系とニュートラル系が多い



巾変化

パンツのワイド化



多様化する靴タイプ

ロングブーツから分散傾向



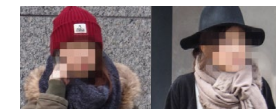
裏生地を見せる

ゆったり感と縦アクセント効果

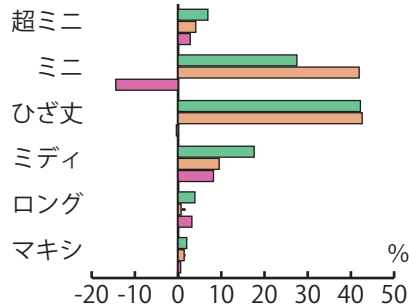


帽子継続

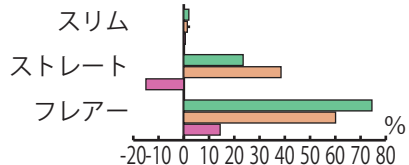
ニットから分散傾向



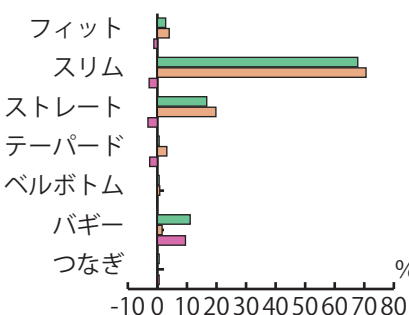
スカート丈推移



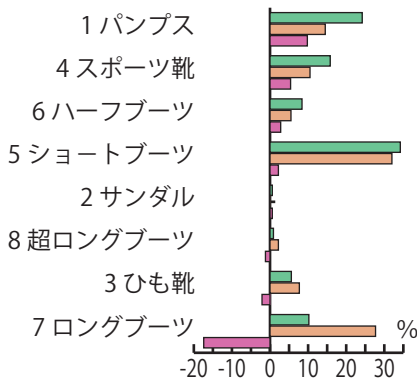
スカート巾推移



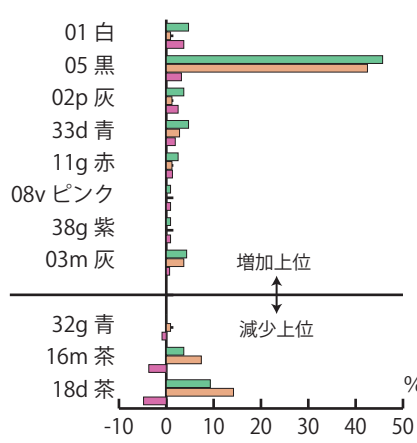
パンツ巾推移



靴タイプ推移



靴カラー推移



柄タイプ推移

